



INSTITUTO SAN FRANCISCO
“Un Proyecto de Vida, para una Calidad Total”
PROCESO DIRECTIVO Y DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO
TALLER VIRTUAL DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS – GRADO OCTAVO

Elaborado por:
COORDINACIÓN Y
RECTORIA

Revisado por:
RECTORIA

Fecha de Elaboración:
Marzo 16 de 2.020

Versión:
1

Apreciado (a) Estudiante:

Como parte de las estrategias académicas implementadas por la institución como medida preventiva de salud y cuidado, se estableció la realización de talleres virtuales desde casa, cada una de las asignaturas, por ello se invita a dar cumplimiento a cada uno de los puntos y en los tiempos definidos. El incumplimiento podrá afectar de manera significativa los resultados académicos.

Núcleo Pedagógico:	Expresarte.	Periodo: 2	
Docente:	Diana Bonilla y Leandro Celis.		
Asignatura:	Educación Física y Danzas.		
Tema a desarrollar:	Retroalimentación talleres virtuales.		
Competencias y/o habilidades a desarrollar:	SABER	SABER HACER	SABER SER
	Adquiere habilidades físicas que potencian la expresión corporal y su comunicación.	Realiza actividades coreográficas a nivel individual y grupal en las que expresa con el cuerpo diferentes sensaciones y emociones verbales y no verbales.	Expresa desde los diferentes contextos y manifestaciones estéticas su corporalidad.
Actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • Primero escogerá a uno o más miembros de su familia con los que se encuentre en su hogar, luego preparará un calentamiento con esta pista para el día de la sustentación: (No quiero ver nada de internet). Daddy Yankee – Limbo: https://www.youtube.com/watch?v=aKuivabiOns • En segundo lugar escuchará la siguiente canción y la tendrá allí el día de la reunión: Abusadora – Oro Sólido: https://www.youtube.com/watch?v=w0udiHZ85MA • Por último nos vamos a ver en la vídeo conferencia y allí me sustentarán el calentamiento realizado con su familia, después les daré unos pasos básicos y ustedes tendrán unos 15 minutos para mostrarme un juego coreográfico con los pasos aprendidos ahí mismo en la reunión. La idea es que se diviertan, la ensayen y reciban ideas de su núcleo familiar. Pueden tener propuesta de vestuario si así lo plantean ya que conocen la pista que trabajaremos. (Leer recomendaciones). 		
¿Qué se va a evaluar?	Propuesta planimétrica y participación en la sustentación.		
¿Cuándo debo entregarlo?:	El lunes 04 de mayo de 2020.		
¿Como debo entregar el trabajo?:	Se conectarán a través del siguiente link de Hangouts de Gmail (por favor tener correo de Gmail habilitado) en los siguientes horarios: <ul style="list-style-type: none"> • 8A - 7:00 am https://hangouts.google.com/call/8FtgKL4YbKWys4uHM1XrAEEE?no_rd • 8B - 8:30 am https://hangouts.google.com/call/-hNoxyJdpJOvVy2XU3BRAEEE?no_rd 		
Recomendaciones para tener en cuenta:	<ul style="list-style-type: none"> • El día de la sustentación también se publicará en la página de Facebook (Educación Artística) el link al cuál deberán ingresar para la debida sustentación según el horario programado con cada curso. Aquí el link de Facebook por si requieren descargarlo desde ahí: https://www.facebook.com/DIANABONILLA.ISF/?modal=admin_todo_tour • Estudiante que no pertenezca al grupo que se encuentra en clase será expulsado de la vídeo conferencia. • Por favor ingresar unos 5 minutos antes de la clase para comenzar a tiempo todo el grupo y que logremos el desarrollo de la sustentación en el horario establecido. • Estudiante que no tome la sustentación en serio será sacado de la vídeo conferencia y se le bajará la nota. • Por favor tener todo listo y el espacio para el desarrollo de la sustentación. • Si presenta alguna duda, escribir al correo dbonilla.danzas.isf@gmail.com 		